

<b>Ingresso e biglietteria</b> Scarico scene e merci Telefono e-mail web	Via Giovanni Genocchi, 15 – 00145 Roma Via delle Sette Chiese, 168 – 00145 Roma 06/5131492 <a href="mailto:mongiovino@accettellateatro.it">mongiovino@accettellateatro.it</a> <a href="http://www.accettellateatro.it">www.accettellateatro.it</a>
<b>N. posti</b>	173 (80 sedie mobili + 93 poltroncine fisse)
<b>Scarico scene e merci</b> Porta di scarico	Largh. m. 1,75 x altez. m. 2,70
<b>Palcoscenico</b> Larghezza Profondità Declivio Boccascena Sipario manuale Accesso palco dalla sala Distanza prima fila dalla ribalta	In legno m. 7,00 m. 6,70 + m. 1,55 di proscenio dal sipario 1% Largh. m. 5,75 x altez. M. 4,30 Altez. m. 5,00 Scalette in legno m. 1,50
<b>Soffitto palco</b> Misure graticcio praticabile Altezza graticcio praticabile Tiri Americane manuali Americane elettriche Staffe portafari in sala Dotazioni	Largh. utile m. 6,60 x prof. utile m. 1,00 m. 4,30 N. 4 lungh. m. 6,00 + 8 ritorni 16A N. 2 lungh. m. 6,00 + 8 ritorni 16A N. 2 lungh. m. 6,00 + 12 ritorni 16A N. 4 Altez. m. 4,00. - N. 4 ritorni 16A per lato quinte e cieli neri + quadratura nera
<b>Luci</b> Carico elettrico Tensione Ubicazione allacciamento elettrico  Dotazione	20 Kw 220 V 3F + N + T Cabina elettrica lato palco - 40 prese 16A 220V Prese interbloccate: 4x16A 220V - 8x16A 220V lati palco – 2x16A 220V lati boccascena 6pc1000w, 9pc 500w, 2 minipc 300w, 1 bilancia da 2 quarzine, mixer luci 24 ch. entrata a tre poli e 3 dimmer 6 ch.
<b>Audio</b> Ubicazione allacciamento audio Dotazione	Lato palco di fianco al sipario 2 microfoni, ampli, 2 casse, mixer 12 ch., lettore Cd e Md
<b>Regia</b> Centrale platea fondo sala (quota m. 3,25)	Alimentazioni separate per luci e audio Dimensioni largh. m. 2,00 prof. m. 1,20
<b>Camerini</b> <b>Docce</b> <b>Bagni</b>	Totale N. 2 - Posti N. 6 N. 1 N. 2

