

# Roald Dahl, il volo gigante

di Alessandro Accettella

regia Alessandro Accettella e Cristiano Petretto

Con Alessandro Accettella, Viviana Mancini e Nico Maraja

Scenografie e figure di **Antonia D'Amore**

Musiche originali di Nico Maraja

Partecipazione in scena di Enrico Accettella

## Esigenze tecniche

Spazio scenico minimo: Larghezza 7 mt - Profondità 7 mt - Altezza 4 mt

Carico assorbito 12 kW

Spazio completamente oscurato

Montaggio 4 ore | Smontaggio 2 ore

6-10 anni Scuola primaria

Tre narratori-artisti si incontrano sul palco e, con un dialogo fra discipline differenti, dipanano la storia che, come in un “volo fantastico”, a partire da episodi della biografia dell'autore, si trasforma e si fonde nelle vicende degli eccentrici personaggi dei racconti di Dahl.. Protagonisti in scena saranno le marionette e gli attori, mentre la musica dal vivo accompagnerà e descriverà la narrazione, gli episodi e i personaggi attraverso canzoni originali e inedite fatte di rime bizzarre, sonorizzazioni con l'uso di strumenti inusuali, musiche suggestive per pianoforte e strumenti elettronici, che spaziano tra le melodie classiche e il rap, in un incontro di stili degno dell'irriverenza tipica delle storie dell'autore.

Scrittore creativo ed originale, Dahl risulta uno degli autori per ragazzi più celebrato ed amato. Ha sempre messo al centro dei suoi racconti il punto di vista dei bambini.

