

Canto di Natale

di Charles Dickens—riduzione di Danilo Conti

regia Danilo Conti

Con **Alessandro Accettella**, **Antonia D'Amore**, **Viviana Mancini** e Romano Talevi

Scenografie di Antonella Pirolì

Pupazzi di **Antonia D'Amore**

Costumi di Matteo Rigola

Luci di Roberto De Leon

8-14 anni Scuola primaria II° ciclo e secondaria
I° grado

Esigenze tecniche

Spazio scenico minimo: Larghezza 8 mt - Profondità 8 mt - Altezza 4 mt

Carico assorbito 12 kW

Spazio completamente oscurato

Montaggio 4 ore | Smontaggio 2 ore

E' la sera della vigilia di Natale in una Londra di metà Ottocento quando... tre spiriti, quello del Natale Passato, del Natale Presente e del Natale Futuro, fanno visita all'anziano e scorbutico Ebenezer Scrooge, che mal sopporta il clima di festa che coinvolge la città e che, durante la sua vita ha trascurato tutto e tutti... compresa la sua famiglia. I tre fantasmi faranno ripercorrere a Scrooge la sua esistenza fino a quel momento, il suo presente e gli faranno vedere cosa accadrà nel futuro. Spettatore, suo malgrado, di questi eventi e premonizioni, Scrooge capirà i suoi errori e cercherà di porre rimedio a ciò che ha fatto di sbagliato. E' la sera della vigilia di Natale in una Londra di metà Ottocento quando... un uomo avaro ed egoista... cambierà per sempre!

