



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome / Cognome **Francesca Accettella**  
Indirizzo Via Piero Foscari 70, 00139, Roma, Italia  
Telefono 347-3646756  
Fax  
E-mail fraccettella@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 12/03/1965  
Sesso Femminile

**Occupazione desiderata/Settore professionale** **Pubbliche Relazioni e Ufficio Stampa, Sviluppo commerciale, Organizzazione e Formazione**

### Esperienza professionale

Date	1990 – adesso
Lavoro o posizione ricoperti	Campo organizzativo, ufficio stampa, pubbliche relazioni, promozione. Attività di formazione.
Principali attività e responsabilità	Promozione della stagione teatrale e delle iniziative, eventi e attività del Centro presso Enti, scuole, aziende e pubblico. Accoglienza e gestione della relazione con il pubblico. Corsi di animazione e formazione teatrale per ragazzi e insegnanti per: Provveditorato agli studi di Roma IRSAE Regionali, Comune di Roma – Assessorato Scuola, Scuole, scuole d'arte, ecc.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Marionette degli Accettella. Teatro Mongiovino - Centro Stabile di Teatro di Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù. Via G. Genocchi 15, 00145, Roma (sede del teatro). Piazza Gondar 22, 00199, Roma (sede legale).
Tipo di attività o settore	Teatro Ragazzi
Date	1998 - 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Istituto professionale Cesi Roma
Principali attività e responsabilità	Italiano e materie letterarie
Nome e indirizzo del datore di lavoro	via Sarandi 11, Roma
Tipo di attività o settore	Scuola secondaria superiore
Date	1997 – 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Formazione remunerata – Marionettista di sintesi

Principali attività e responsabilità	Manipolazione in tempo reale dei personaggi della serie Donkey Kong Country
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Medialab, Parigi
Tipo di attività o settore	Media Production
Date	Aprile 1996 – Dicembre 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Marionettista di sintesi.
Principali attività e responsabilità	Manipolazione della marionetta di sintesi Bugs Bunny nella trasmissione quotidiana "Go-Cart" in onda in diretta su Rai 2.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rai 2, Roma
Tipo di attività o settore	Televisione
Date	1995 – 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Libraio
Principali attività e responsabilità	Vendita, assistenza, organizzazione presentazione libri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arion – Libreria Eritrea, Viale Eritrea 72, Roma
Tipo di attività o settore	Commercio
Date	1995 - 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Vendita e promozione prodotti assicurativi
Principali attività e responsabilità	Consulente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INA-Assitalia, Agenzia
Tipo di attività o settore	Assicurazione
Date	1990
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Principali attività e responsabilità	Vendita e promozione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Franco Maria Ricci (casa editrice)
Tipo di attività o settore	Editoria
Date	1980 – 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Marionettista, mimo e animatrice.
Principali attività e responsabilità	Marionettista, mimo e animatrice in spettacoli, produzioni e attività di teatro ragazzi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Marionette degli Accettella. Teatro Mongiovino - Centro Stabile di Teatro di Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù. Via G. Genocchi 15, 00145, Roma.
Tipo di attività o settore	Teatro ragazzi
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	2009 – 2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Informatica di base e Windows, Word, Excel, Internet e posta elettronica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SEDIIN spa – Area per la Provincia di Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1997
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di francese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alliance Francaise, Parigi
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	Aprile 1996
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Formazione remunerata presso la società Meidalab sulla manipolazione della marionetta di sintesi. Apprendimento del sistema di Medialab che permette a un marionettista e un mimo di manipolare i personaggi in tempo reale: il marionettista gestisce le espressioni del vivo mentre il mimo esegue i movimenti del corpo e delle mani.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Miadiab, Parigi
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1990 - 1991
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di inglese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Stanton School di Londra, Londra
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1985
Titolo della qualifica rilasciata	Attesto di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di inglese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Stanton School di Cambridge, Cambridge
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1980 - 1990
Titolo della qualifica rilasciata	Formazione artistica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	corso di mimo, MTM, Roma (Lidia Biondi, Roberto Della Casa); corso di danza moderna e jazz, Roma (Alex Parisi); corso di danza afro-cubana IALS, Roma (Bob Curtis), corso di danza afro-haitiana, IALS, Roma (Lucina De Martis), corso di danza moderna; Pineapples of Covent Garden, Londra, Stage Yves Lebreton, Roma.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1985 – 1990
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere, discipline dello Spettacolo, tesi in “Storia del Teatro Italiano dal 1945 al 1990”, Relatore Prof. Ferruccio Marotti.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze nel settore cultura e spettacolo. Competenze idonee ad insegnare in scuole medie inferiori e superiori (materie letterarie, arte, teatro).

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale  
110/110 con lode

Date  
1980 - 1985

Titolo della qualifica rilasciata  
Diploma di maturità classica

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Liceo Ginnasio Ennio Quirino Visconti

Livello nella classificazione nazionale o internazionale  
56/60

### Capacità e competenze personali

Madrelingua  
**Italiana**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Francese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	A2	Livello base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali  
Capacità di comunicazione e relazione interpersonale.

Capacità e competenze organizzative  
Capacità di organizzare eventi e iniziative culturali, didattiche e formative.

Capacità e competenze tecniche  
Capacità di insegnare e formare bambini, ragazzi e adulti.

Capacità e competenze informatiche  
Buona conoscenza del sistema operativo Windows, dei programmi Word ed Excel e dei programmi per la navigazione in internet e per la gestione della posta elettronica.

Capacità e competenze artistiche  
Capacità di creare e gestire laboratori e spettacoli teatrali, musicali e didattici.

Altre capacità e competenze  
Ideare e organizzare viaggi coinvolgendo e proponendo itinerari e mete (artistiche, culturali e naturali) a gruppi di persone.

Patente  
Patente B

**Firma**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196