

I tre porcellini

di Danilo Conti e Antonella Piroli

regia Danilo Conti

Con Alessandro Accettella e Stefania Umana

Pupazzi di Brina Babini

Scene di Antonella Piroli

Musiche di Guido Castiglia

Luci di Roberto De Leon

3-8 anni Scuola d'infanzia e primaria I° ciclo

I tre porcellini è un classico della tradizione inglese la cui prima versione (a cui lo spettacolo si riferisce) risale al 1843 circa. Per difendersi da questo essere malvagio il porcellino più piccolo costruisce una casetta con la paglia e il mediano con la legna: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, in modo da poter rimanere più tempo possibile per dedicarsi ai giochi. Pagheranno la loro superficialità quando il lupo, distruggendo le case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratellino più grande invece, con fare saggio e prevedendo la pericolosità e l'astuzia del lupo, costruisce una solida casa di mattoni e, alla fine riesce a sconfiggerlo. "I tre porcellini" insegna in modo molto divertente e drammatico che non bisogna essere pigri e prendercela comoda, e che la sopravvivenza dipende da un lavoro unito alla capacità di essere previdenti.

Esigenze tecniche

Spazio scenico minimo: Larghezza 7 mt - Profondità 7 mt - Altezza 4 mt

Carico assorbito 12 kW

Possibilità di inchiodare a terra

Montaggio 2 ore | Smontaggio 2 ore

