



Teatro e Produzione di innovazione per l'infanzia
Piazza Gondar 22 Roma - tel. 06 5131492
www.accetellateatro.it
facebook.com/accetellateatromongiovino
promozione@accetellateatro.it

Età consigliata: dai 3 ANNI

Requisiti minimi • *palcoscenico: 7x6 mt*

Ideazione e drammaturgia Icaro Accetella
Regia Alessandro Accetella
Marionettisti Alessandro Accetella,
Viviana Mancini, Matteo Rigola
Marionette in legno Ferdinando Codognotto
Elementi scenici progettati da Sergio Vezzali

L'ochina e la Volpe

È una fiaba popolare
di sapore antico tutta intessuta di semplicità e di praticità
ma densa di significati e ricca di immagini.
È la storia di un'oca che fa le uova
e di una volpe rossa che gliel ruba.
È la storia di un fabbro-ferraio
che costruisce per l'oca una casetta di ferro.
È la storia di una volpe ghiotta e furba
che si maschera da pulcino e da pesce, per ingannare l'oca.
È la storia di un ochino che nasce d'autunno
dall'uovo più caldo e liscio, mentre cadono le foglie.
È la storia di 1, 2, 3 zucche che nascondono un ochino.
È la storia di una nevicata.
È la storia di un'oca e di una volpe che fanno la pace
perché finalmente si sono parlate e spiegate.

L'ochina e la Volpe

A puppet show scene featuring a large, light-colored duck puppet with a blue eye and a yellow beak, and a smaller duck puppet with a yellow eye and beak. The puppets are suspended by thin wires against a dark background. The large duck is in the foreground, and the smaller one is to its right. The scene is framed by a decorative orange border with spiral motifs at the corners.

 **TEATRO**
MONGIOVINO
OCCETTELLA
teatro di innovazione per l'infanzia