

Pinocchio in Pinocchio

di Icaro Accettella

regia Alessandro Accettella

Con Alessandro Accettella, Viviana Mancini, Matteo Rigola,
Stefania Umana

Musiche originali di Stefano Accettella

Progetto scenico Bruno Accettella

luci Roberto De Leon

Esigenze tecniche

Spazio scenico minimo: Larghezza 8 mt - Profondità 8
mt - Altezza 4,50 mt

Carico assorbito 13 kW

Spazio completamente oscurato

Montaggio 5 ore | Smontaggio 3 ore

3-8 anni Scuola d'infanzia e primaria 1° ciclo

Pinocchio, il celebre e centenario “burattino” di Collodi, è un pozzo di significati. E' come se un Pinocchio stesse dentro un altro, ed un altro dentro un altro ancora; ogni giorno ne viene fuori uno diverso, quante sono le chiavi di lettura. Da qui uno spettacolo almeno “doppio”, uno tutto “dentro” ed uno tutto “fuori”: uno fatto di falegnami, di botteghe, di viuzze, di paese, di compagni di scuola, insomma, tutto cose ... ed un altro fatto di parrucche gialle, di ombre parlanti, di fuochi, di barbacce nere, di campi miracolosi, di casine di cristallo, di bocche spropositate, di pescicane, insomma, tutto simboli e segni. Da qui spazi scenici che si incastrano, figure che si sdoppiano ingigantendosi o riducendosi, ombre e luci che sbucano dappertutto ... Ed oggetti teatrali che crescono e spariscono ...

