

PREMIO EYES WIDE OPEN 2018/2019

QUESTIONARIO GIURIA JUNIOR

**GIURATA/O**

Nome e cognome

Data di nascita

**DATA dello spettacolo**

Nome della COMPAGNIA

TITOLO DELLO SPETTACOLO

**COINVOLGIMENTO**

Durante la rappresentazione saresti salito sul palco anche tu a prender parte all'azione scenica sostituendoti a un personaggio, ad un ruolo, ad una situazione?



Sì	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Ti sei identificato/calato in una situazione ... provando rabbia, scoppiando a ridere, quasi a metterti a piangere / a commuverti?

Sì	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**GLI SPETTATORI - IL PUBBLICO**

Intorno a te a teatro stanno seduti altri ... piccoli, grandi, compagni, amici ... mamme, papà, maestri, nonni, e... durante la rappresentazione che facevano, come reagivano? Sbadigliavano? ... si accaloravano partecipando? ... parlavano tra loro d'altro, dei loro affari? ... o commentavano la scena? .... Insomma ... quale era la febbre della platea ... ????

	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

**RITMO - DRAMMATURGIA - AZIONE SCENICA**

Scegli una sola risposta

Lo spettacolo va tutto difilato, a mozza-fiato, senza lasciarti tempo di reagire

Ci sono colpi di scena, cambiamenti improvvisi che ti fanno uscire un ohhhh

Rallenta e poi riparte più carico di prima e questo ti scuote da eventuale torpore

Va calando man mano fin quasi a fermarsi

## LINGUAGGI SCENICI

**PAROLE, VOCI, RUMORI ... con intonazioni, pause, volumi ... GESTUALITA' corpo, posture, mimica facciale, camminate ...**

Scegli una sola risposta

Funzionano per coinvolgerti ed emozionare

Il linguaggio non corrisponde ai fatti

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

## LINGUAGGI SCENICI

**SCENE, OGGETTI DI SCENA, COSTUMI forme, colori, materiali usati**

Scegli una sola risposta

Stanno lì tanto per riempire o abbellire

Mandano forti significati-messaggi

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

## LINGUAGGI SCENICI

**LUCI**

Scegli una sola risposta

Si accendono tanto per vederci qualcosa quando spengono le luci di sala

Sottolineano e accompagnano ... ansia ... paura ... felicità

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

## LINGUAGGI SCENICI

**FIGURE: in questo teatro per tradizione compaiono marionette, burattini, ombre ... attraverso cui gli attori trasmettono**

Scegli una sola risposta

Altra suggestione

Ingombrano

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

## IL REGISTA

**E chi è?????? Uno che sul palco non ci sta ma che ha messo insieme tutti i pezzi. La parola viene da REX-re e da REGERE (verbo latino) REGGERE**

Scegli una sola risposta

Si vedeva nello spettacolo questa manina che prendeva e lasciava

Era meglio che ciascuno facesse per conto suo a seconda della reazione del pubblico

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

E ora tocca a voi: