

PRIMO TEATRO

UN TEATRO PER I PICCOLISSIMI

STAGIONE
2018/2019

Teatro Mongiovino
via G. Genocchi, 15
00145 Roma

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI
tel. 06.5131492 - 06.5139405
mongiovino@accetellateatro.it
accetellateatro.it
facebook.com/accetellateatromongiovino





PRIMO TEATRO



è un teatro destinato ai più piccoli, per far loro sperimentare le prime forme di espressione, per stimolarli, sin dai primissimi anni, con la musica, i rumori, l'animazione e l'interazione teatrale, con un teatro fatto di colori e di gestualità.

BIGLIETTI

- Adulti: € 8,00 - ridotto € 7,00
- Bambini (under 9): € 6,00
ridotto € 5,00

ABBONAMENTI

3 SPETTACOLI (a scelta)

- Adulti: € 22,00
ridotto € 20,00
- Bambini (under 9): € 17,00
ridotto € 15,00

5 SPETTACOLI (a scelta)

- Adulti: € 36,00
ridotto € 32,00
- Bambini (under 9): € 28,00
ridotto € 24,00

25 novembre 2018 ore 11.00

ACCETTELLA TEATRO

QUADRI SONORI

versione baby

0-5 anni

29 dicembre 2018 ore 16.30

30 dicembre 2018 ore 11.00

ACCETTELLA TEATRO

LA FILASTROCCA

DI PINOCCHIO

2-5 anni

26 gennaio 2019 ore 16.30

PIRIMPUMPARA

AQUARIUS

0-5 anni

16 febbraio 2019 ore 16.30

ACCETTELLA TEATRO

MARTINO E LA BALENA

1-5 anni

30 marzo 2019 ore 16.30

31 marzo 2019 ore 11.00

TEATRO PAN

IL GIARDINO DI GAIA

1-5 anni

14 aprile 2019 ore 11.00

TEATRO PROVA

OCCHINSU'

1-5 anni

QUADRI SONORI *Versione baby*

25 novembre 2018 ore 11.00

Sulla scena si muovono tre musicisti e un marionettista. Prenderanno vita le opere d'arte di Van Gogh, Mirò, Mondrian, Magritte, De Chirico, Boccioni, Balla, Picasso, Klimt, Matisse. Questi autori ispireranno la musica, la scenografia, le proiezioni, il movimento degli oggetti e delle marionette. Il pubblico è sul palco dove può godere di un contatto diretto con la musica, gli strumenti, i pupazzi e le suggestioni create dalle video proiezioni e dalla scenografia e avrà la sensazione di vivere dentro il quadro avendo la possibilità di ascoltare un quadro e colorare la musica e di partecipare muovendosi e cantando senza parole, utilizzando le sillabe neutre e sperimentando sequenze ritmiche e melodiche suscitate dalle immagini e dai movimenti scenici. Le insegnanti sono chiamate a partecipare attivamente in modo da sostenere gli alunni nell'esplorazione e nella scoperta del mondo sonoro, visivo e artistico.

Età consigliata: 0-5 anni

**Compagnia
ACCETTELLA
TEATRO**

Di

Alessandro
Accettella e
Giuditta Santori

Con

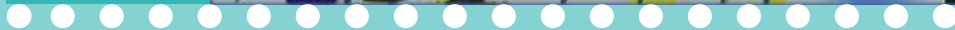
Alessandro
Accettella,
Giuditta Santori,
Alessandra
Cicogna,
Raffaele
Magrone

Videomaker

Andrea Croci

Genere

Teatro musicale
e visuale





LA FILASTROCCA DI PINOCCHIO

29 dicembre 2018 ore 16.30

30 dicembre 2018 ore 11.00

“Qui comincia, aprite l’occhio, l’avventura di Pinocchio, burattino famosissimo per il naso arcilunghissimo ...” Inizia così “La Filastrocca di Pinocchio” nelle rime di Gianni Rodari. Pubblicata la prima volta nel 1954, ancora oggi più che mai viva e affascinante nel suo originalissimo narrare per versi la storia del burattino più famoso del mondo. Il progetto teatrale ha come obiettivo quello di far conoscere ai bambini più piccoli non solo le sue mirabolanti avventure e i suoi protagonisti (il Grillo Parlante, Geppetto, Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe, La Fata, Lucignolo e molti altri), ma anche l’arte narrativa di Gianni Rodari. Lo spettacolo (tutto rigorosamente in rima) si sviluppa attraverso movimenti marionettistici, voci attoriali dal vivo e coinvolgenti momenti musicali.

Età consigliata: 2-5 anni



Compagnia
ACCETTELLA
TEATRO
Regia
Alessandro
Accetella
Con
Alessandro
Accetella e
Silvia Grande
Genere
Teatro d’attore
e marionette



AQUARIUS

26 gennaio 2019 ore 16.30

Concerto interattivo per bambini e per i loro genitori dedicato all'acqua e ai suoi abitanti. Musiche di Saint Saens, Trenet, Beatles, Conte, De Andrè, dal cult musical "Hair" e tante altre ancora.

I concerti dell'Associazione Pirimpumpara hanno come principale caratteristica la partecipazione del pubblico con la voce e con il movimento. Ogni concerto comprende brani tratti dal repertorio classico, jazz, etnico e musiche composte secondo i principi della "Teoria dell'apprendimento musicale".

I brani sono cantati con le sillabe neutre per non distrarre l'attenzione verso la musica.

Età consigliata: 0-5 anni

Compagnia
**PIRIM-
 PUMPARA**
 Di
 Giuditta Santori
 Con
 Alessandra
 Cicogna
 (chitarra e voce)
 Raffaele
 Magrone
 (clarinetto
 e voce)
 Maria Giuditta
 Santori
 (percussioni e
 voce)
 Genere
 Concerto
 interattivo





MARTINO E LA BALENA

16 febbraio 2019 ore 16.30

Martino è un bimbo come tanti, vive in un piccolo paese affacciato sul mare, baciato dal sole e pieno di colori. La sua più grande passione è fare il pescatore. Tutte le notti esce in mare con la sua barchetta e si addormenta coccolato dalle onde. Ma un giorno accade qualcosa di diverso: sente un suono, un lamento... È una balena che con il suo cucciolo si è arenata sulla spiaggia e chiede aiuto... non può più nuotare, il mare è troppo inquinato e non riesce più a respirare! Sarà Martino insieme agli spettatori a cercare una soluzione per salvare la balena e non solo, bisognerà salvare anche il mare che l'uomo ha fatto pian piano ammalare... Una storia dolcissima e di grande sensibilizzazione verso la natura, raccontata in rima, che parla di coraggio, rispetto e collaborazione.

Età consigliata: 1-4 anni



Compagnia
ACCETTELLA
TEATRO
Di
Icaro Accettella
Messa in scena
Stefania Umana
Oggetti e scena
Valentina
Bazzucchi
Luci
Roberto
De Leon
Con
Stefania Umana
Genere
Teatro di figura,
d'attore



IL GIARDINO DI GAIA

Fantasia simbolica sulle stagioni e la nascita

30 marzo 2019 ore 16.30

31 marzo 2019 ore 11.00

Qui si narra la storia di un giardino che si trasforma con il passare delle stagioni e di un pulcino che non vuole uscire dal guscio perché sta bene al caldo nel suo uovo. Passa un anno intero e in primavera il pulcino nascerà. Il racconto si muove nello spazio circolare di un grande tappeto di iuta e ogni spettatore siede, sul proprio cuscino, all'interno della scena. Gaia e Aprile, le due custodi del giardino, conducono i piccoli ospiti nel viaggio che attraversa le quattro stagioni. Farfalle, piccoli alberi, fiori, specchi d'acqua, uova magiche, pesci volanti, passano dalle mani delle attrici a quelle dei bambini per comporre il grande gioco nel quale genitori e bambini insieme si trovano coinvolti. La musica e il canto contribuiscono a creare l'atmosfera accogliente necessaria per permettere la partecipazione al gioco anche dei bambini più piccoli.

Età consigliata: 1-5 anni

Compagnia
TEATRO PAN
Di
Marcello
Chiarenza
Regia
Pietro Chiarenza
Con
Elena
Chiaravalli e
Karin Hochapfel
Musiche originali
Carlo Cialdo
Capelli
Oggetti di scena
Elvis van der
Meyden
Costumi
e sartoria
Giulia Fratini
Luci
Andrea Rossi e
Andrea Borzatta
Foto
Sprookjes,
Anna Vashilo





OCCHINSÙ

14 aprile 2019 ore 11.00

Arriva? Sta arrivando! Aspettiamo. E nell'attesa... giochiamo! Giochiamo a costruire, giochiamo ad aspettare. Giochiamo a costruire l'attesa. Arriverà dall'alto quindi... occhinsù! "Facciamo che eravamo" in un cantiere, tra attrezzi e mattoncini. Due operai e un aiutante molto speciale. E un muro. Un muro?!? No, non un muro per dividere, non un muro per proteggere o per nascondere, ma per accogliere. Un muro che forse proprio un muro non è... Occhinsù per vedere se arriva, per essere pronti a iniziare un altro nuovo gioco! In un'esplosione di colori e musica, tra apparizioni inattese e giochi improbabili, Occhinsù vi porterà in un mondo sospeso tra tecnologia e tradizione, dove la voglia di giocare insieme è in continua costruzione, dove sorpresa e divertimento sospendono i lavori in corso.

Età consigliata: 1-5 anni



Compagnia
TEATRO
PROVA
Regia
Stefano Mecca
Con
Chiara Carrara
e Andrea
Rodegher