

EYES WIDE OPEN!

**UN TEATRO
PER LA FAMIGLIA**

**STAGIONE
2018/2019**

Teatro Mongiovino
via G. Genocchi, 15
00145 Roma

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI
tel. 06.5131492 - 06.5139405
mongiovino@accetellateatro.it
accetellateatro.it
[facebook.com/accetellateatromongiovino](https://www.facebook.com/accetellateatromongiovino)





BIGLIETTI Adulti: € 10,00 - ridotto € 9,00 • Bambini (under 9): € 8,00 - ridotto € 7,00

EVENTI SPECIALI

• PATATI PATATRAK

Adulti: € 12,00 - ridotto € 9,00

Bambini (under 9): € 10,00 - ridotto € 9,00

• 31 DICEMBRE

Adulti: € 25,00

Bambini (under 9): € 20,00

ABBONAMENTI

• 3 SPETTACOLI (a scelta)

Adulti: € 22,00 - ridotto € 20,00

Bambini (under 9): € 17,00 - ridotto € 15,00

• 5 SPETTACOLI (a scelta)

Adulti: € 36,00 - ridotto € 32,00

Bambini (under 9): € 28,00 - ridotto € 24,00

È uno sguardo bene aperto su tutto il panorama italiano del teatro contemporaneo per l'infanzia, per far superare ai bambini i primi esami di spettatori teatrali, una possibilità di vedere nel teatro una lettura della loro realtà, un riconoscimento, un'identificazione. Le rassegne teatrali sono uno spazio per provare sensazioni, per insegnare emozioni, per suggerire un viaggio attraverso i momenti della crescita del bambino, per arrivare a vivere quel momento magico che è l'incontro con l'attore e la sua storia, per diventare i piccoli grandi spettatori dello spettacolo drammaturgico e visuale.

La **programmazione 2018/2019** è ricca di contaminazioni (arte, musica, teatro, danza) e si compone di nuovi e vecchi linguaggi teatrali - teatro d'attore, video mapping, proiezioni e lavagna luminosa, ombra, mimo, burattini, pupazzi e l'immane marionette a filo - sapientemente miscelati all'interno di tutte le proposte in cartellone; in particolar modo la musica dal vivo ed il teatro di figura sono presenti in tre spettacoli della Compagnia degli Accetella: in due nuove produzioni, una nuova serie di concerti interattivi per i più piccoli, questa volta dedicati all'arte, **'Quadri sonori'**, ed uno spettacolo che ha come protagonista un cerchio alla ricerca del suo pezzo mancante, **'The missing piece'** e nella ripresa de **'Il volo gigante'**, sulla figura di Roald Dahl. Avremo anche un *remake* di uno spettacolo pluripremiato come **'i Tre Porcellini'**, spettacoli di importanti Compagnie ospiti, come la Fondazione Aida di Verona, il Teatro del Buratto di Milano, Accademia Perduta di Ravenna, Teatro Gioco Vita di Piacenza, ed altri molto interessanti di Compagnie emergenti. Si è voluto poi confermare il **Premio Eyes Wide Open** che permetterà di stabilire, all'interno della rassegna, il miglior spettacolo per bambini e ragazzi, ma anche la migliore regia, la migliore drammaturgia, i migliori attori. I giurati saranno gli stessi bambini del pubblico a cui si affiancheranno gruppi di studenti, che dovranno analizzare, criticare, giudicare ed infine esprimere delle votazioni che porteranno a definire le classifiche finali. I componenti delle giurie potranno partecipare gratuitamente a tutti gli spettacoli e saranno preparati e seguiti dai nostri operatori che li aiuteranno a vedere, e ad apprezzare, uno spettacolo in tutti i suoi aspetti.

E adesso mancate solo voi...

Voi bambini... Voi ragazzi... Voi mamme... Voi papà... Voi nonni...

Perché senza i più grandi attori del nostro teatro, che siete Voi, lo spettacolo non può cominciare!

28 ottobre 2018 h. 16.30

NATA

IL BRUTTO ANATROCCOLO

4 - 10 anni

31 ottobre 2018 h. 20.30

1, 2, 3, 4, 10, 11 novembre 2018 h. 16.30

RIBOLLE

PATATI PATATRAK Suite per bolle di sapone

dai 4 anni in su

18 novembre 2018 h. 16.30

TEATRO INVITO

CAPPUCETTO BLUES

3 - 8 anni

24 novembre 2018 h. 16.30

ACCETTELLA TEATRO

QUADRI SONORI

5 - 9 anni

2 dicembre h. 16.30

CATALYST TEATRO

VERDEMENTA

6 - 10 anni

8 e 9 dicembre 2018 h. 16.30

FONDAZIONE AIDA

LA FRECCIA AZZURRA

4 - 10 anni

16 dicembre 2018 h. 16.30

ATGTP

UN BABBO A NATALE

3 - 10 anni

23 e 26 dicembre 2018 h. 16.30

TEATRO VASCHELLO

BELLA E LA BESTIA

dai 5 anni e per tutti

31 dicembre 2018 h. 21.00

1, 5 e 6 gennaio 2019 h. 16.30

IL PICCOLO CLOWN

dai 3 anni e per tutti

31 dicembre 2018 h. 21.00

1, 5 e 6 gennaio 2019 h. 16.30

COMPAGNIA DEI SOMARI

IL PICCOLO CLOWN

dai 3 anni e per tutti

12, 13, 19 e 20 gennaio 2019 h. 16.30

ACCETTELLA TEATRO

THE MISSING PIECE

4 - 8 anni

27 gennaio 2019 h. 16.30

TEATRO DEL BURATTO

PESCATORI DI STELLE

5 - 10 anni

2, 3, 9 e 10 febbraio 2019 h. 16.30

ACCETTELLA TEATRO

STORIE IN SOFFITTA

3 - 8 anni

17 febbraio 2019 h. 16.3

ACCADEMIA PERDUTA

IL GATTO CON GLI STIVALI

3 - 10 anni

23 e 24 febbraio 2019 h. 16.30

TEATRO DEL DRAGO

TRECCE ROSSE

5 - 10 anni

2, 3, 9, 10, 16, 17 marzo 2019 h. 16.30

ACCETTELLA TEATRO

I TRE PORCELLINI

3 - 10 anni

24 marzo 2019 h. 16.30

TEATRO GIOCO VITA

IL PIU' FURBO

3 - 7 anni

7 aprile 2019 h. 16.30

PROGETTO G.G.

VALENTINA VUOLE

3 - 8 anni



IL BRUTTO ANATROCCOLO

28 ottobre ore 16.30

Ci troviamo nel giardino delle uova pensierose e due strani personaggi hanno il compito di accudirle; infatti, sono delle uova particolari: custodiscono i sogni e le speranze di tutti gli uomini. Poi un giorno, le uova si schiudono e nasce un goffo pulcino; lui è diverso dagli altri e per questo rifiutato da tutti, tanto che decide di fuggire. Durante il viaggio, affronterà mille e mille peripezie, incontrando molti personaggi che lo aiuteranno e... altri che lo ostacoleranno. Lo spettacolo, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è una rivisitazione con le tecniche del teatro di figura che attua un percorso sulla parità e che vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé, la meravigliosa avventura della crescita e la necessità di sognare e sperare; un modo per raccontare le diversità e le varie tappe della vita, attraverso la crescita, l'accettazione di sé stessi e la scoperta dei propri talenti.

Età consigliata: 4-11 anni



Compagnia NATA
Di Livio Valenti
Con Mirco Sassoli e Livio Valenti
Musiche Lorenzo Bachini
Scenografie Andrea Vitali
Pupazzi Roberta Socci
Luci Federico Tabella
Genere Teatro d'attore e figure

PATATI PATATRAK Suite per bolle di sapone

31 ottobre 2018 ore 20.30

1, 2, 3, 4, 10, 11 novembre 2018 ore 16.30

Nel suo decennale la Compagnia Ribolle porta in scena un nuovo lavoro, come sempre ricco di bolle di sapone, danze e musica, uno spettacolo all'insegna del gioco teatrale, delle coreografie e delle abilità insuperabili nel creare bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Saranno in scena Maria Grazia Fiore e Maurizio Muzzi che vestiranno i loro personaggi più sorprendenti e divertenti, in una successione di gag clownerie e coreografie che coinvolgeranno tutto il pubblico in un racconto visivo e gestuale, la musica sarà eseguita dal vivo da Marco Fagioli e da Michelangelo Ricci, che firma la anche la regia, i quattro interagiranno sulla scena disegnata come un teatrino d'altri tempi, dove le bolle di sapone diventeranno sorprendenti compagne di viaggio e "riuscite" magiche.

Età consigliata: 4-11 anni

Compagnia RIBOLLE
Di Michelangelo Ricci
Con Maria Grazia Fiore, Maurizio Muzzi, Marco Fagioli e Michelangelo Ricci
Genere Teatro visuale, circense e musicale





CAPPUCETTO BLUES

18 novembre 2018 ore 16.30

Due bluesman, due musicisti girovaghi, un po' straccioni e un po' poeti. Ricordano i bei tempi andati, quelli del vecchio zio George. Il grande George "Howling" Wolf, artista trasformista, in grado di camuffarsi in men che non si dica nei modi più impensati: bambina, vecchietta... Purtroppo finito male. Incidente di caccia. Ricordando i bei tempi cantano le loro arie preferite: la canzone della frittella, la ballata della nonna malata, il blues del cacciatore triste. Chissà se ancora una volta passerà di qui la bambina dalla rossa mantellina? Chissà se questa volta l'arte dell'inganno darà i suoi frutti? Chissà come placare questa fame da lupi?

Fascia d'età: 3-8 anni

QUADRI SONORI

24 novembre 2018 ore 16.30

Sulla scena si muovono tre musicisti e un marionettista. Prenderanno vita le opere d'arte di Van Gogh, Mirò, Mondrian, Magritte, De Chirico, Boccioni, Balla, Picasso, Klimt, Matisse. Questi autori ispireranno la musica, la scenografia, le proiezioni, il movimento degli oggetti e delle marionette. Il pubblico è sul palco dove può godere di un contatto diretto con la musica, gli strumenti, i pupazzi e le suggestioni create dalle video proiezioni e dalla scenografia e avrà la sensazione di vivere dentro il quadro avendo la possibilità di ascoltare un quadro e colorare la musica e di partecipare muovendosi e cantando senza parole, utilizzando le sillabe neutre e sperimentando sequenze ritmiche e melodiche suscitate dalle immagini e dai movimenti scenici. Le insegnanti sono chiamate a partecipare attivamente in modo da sostenere gli alunni nell'esplorazione e nella scoperta del mondo sonoro, visivo e artistico.

Età consigliata: 5-9 anni





VERDEMENTA

2 dicembre 2018 ore 16.30

Gli Ottuasi sono un popolo chiuso in sè stesso per la paura del mondo esterno. Un giorno però sono scossi da un evento eccezionale. Un'orfana neonata dalla pelle di un colore diverso, il verde, e per di più con le antenne, viene trovata alle porte della città. Il grande consiglio dei saggi si riunisce e si decide di accogliere la piccola nella comunità e di chiamarla Verdementa. Passano gli anni, la bambina cresce e con lei gli Ottuasi che riescono piano piano ad accettare una persona "diversa" da loro e addirittura a modellarsi su se stessa.

Tratto dall'omonima fiaba di Elisabetta Jankovic, Verdementa è uno spettacolo musicale frizzante, leggero e coinvolgente. Il tema del "diverso" è il leitmotivo di tutta la fiaba.

Età consigliata: 5-10 anni



Compagnia
CATALYST
Coprodotto con
Scuola di musica
di Fiesole
Fiaba
Elisabetta
Jankovic
Regia
Riccardo Rombi
Con
Giorgia
Calandrini e
Ensemble di
musica dal vivo
Musiche
Filippo Landi
Disegno luci
Claudio
Bruschini
Costume e
bambole di
Verdementa
Manuela e
Adriana
Del Panta

LA FRECCIA AZZURRA

**Dal famoso romanzo omonimo di Gianni Rodari e dal cartone animato di Enzo D'Alò
8 e 9 dicembre 2018 ore 16.30**

“Nella notte di Natale, in tutto il mondo, Babbo Natale porta i suoi doni ai bambini che sono stati buoni. Quelli italiani sono i più fortunati, perché la notte tra il 5 e il 6 gennaio ricevono degli altri regali: volando a cavallo di una scopa glieli porta la Befana, una vecchina burbera ma buona. Ma un 5 gennaio di tanti anni fa i bambini italiani rischiarono di non avere nessun dono...” La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana.

Ma il povero Francesco rischia di rimanere senza il giocattolo da lui tanto agognato, un trenino chiamato “La freccia azzurra”, perché i suoi genitori non hanno i soldi per la Befana. I giocattoli si ribellano alla vecchietta e in questa notte magica decidono di andare direttamente da Francesco.

Età consigliata: 4-10 anni

Compagnia
FONDAZIONE
AIDA
Adattamento
teatrale e regia
Catia
Pongiluppi
Con
Marina
Fresolone,
Sabrina Carletti
Scene
Costumi
e giocattoli
Marlene
Roncolato
Tecnico audio
e luci
Andrea
Venturelli,
Riccardo
Carbone
Genere
Teatro d'attore





UN BABBO A NATALE

16 dicembre 2018 ore 16.30

A Natale le magie accadono davvero e a volte trasformano la vita per sempre. È ciò che accade a Roberto, uno strano ragazzo solitario che non si fida di nessuno, che odia il mondo intero e che si troverà a dover superare una prova che rivoluzionerà la sua vita e lo cambierà per sempre, proprio il giorno di Natale! Essendo senza lavoro, Roberto, suo malgrado, finisce per “andare a fare il Babbo Natale” al centro commerciale della città. “Visto che il Natale non si può eliminare almeno ci si può guadagnare!” Inaspettatamente Roberto incontra una bambina che in questa confusione lo guarda in silenzio. Alla fine della giornata Roberto che vorrebbe andarsene a casa il prima possibile, si affretta a cercare i genitori della piccola, ma questi non si trovano. Così il nostro protagonista sarà costretto a passare la sua Vigilia di Natale con la bambina. Questa notte si trasformerà in una notte magica per entrambi e Roberto diventerà un vero Babbo a Natale!

Età consigliata: 3-10 anni



Compagnia
AGTP
Regia
Simone Guerro
Drammaturgia
Aniello Nigro,
Simone Guerro
Pupazzo
Marco Lucci de
Il Laborincolo
Scenografia
Ilaria
Sebastianelli e
Chiara
Gagliardini
Con
Enrico Marconi
e Valentina
Grigò
Luci e fonica
Marco Chiavetti
Genere
Teatro d'attore e
teatro di figura

LA BELLA E LA BESTIA

23 e 26 dicembre 2018 ore 16.30

La Bella e La Bestia è una grande storia d'Amore, un Amore tra due esseri tanto diversi tra di loro che saprà aprire le porte a una nuova felicità mai immaginata. Sia Bella che Bestia sono desiderosi di cambiare, l'una di uscire dai ritmi lenti e ripetitivi di un piccolo borgo che le sta stretto e l'altra di spezzare un maleficio che lo tiene incatenato al proprio aspetto esteriore, bello o sgradevole che sia. La Bella e la Bestia si stupiranno specchiandosi negli occhi della persona amata vedendosi finalmente trasfigurati, non più così irrimediabilmente diversi, “strani” a vedersi, ma semplicemente resi perfetti dalla forza del loro Amore. Il loro andare oltre quello che già conoscono riuscirà a sciogliere qualunque maledizione, qualunque dolore. Ma tutto questo sarebbe stato impossibile senza l'aiuto degli abitanti del castello, anche loro legati alla maledizione della Bestia, ma ancora pieni di speranza che tutto possa cambiare.

Età consigliata: dai 5 anni in su

Compagnia
TEATRO
VASCELLO
Regia e Con
Valentina Bonci,
Isabella Carle,
Matteo
Di Girolamo,
Marco Ferrari,
Chiara Mancuso,
Valerio Russo,
Pierfrancesco
Scannavino
Musiche
originali
e canzoni
Claudio Corona
e Valerio Russo
Scene e
Costumi
Clelia Catalano
Supervisione
alla regia
Maurizio
Lombardi





IL PICCOLO CLOWN

31 dicembre 2018 ore 21.00

1, 5 e 6 gennaio 2019 ore 16.30

Un piccolo clown si ritrova lontano dalla propria casa, e si affida così alle cure improvvisate di un contadino, poco incline alle relazioni, soprattutto con i bambini. I due devono imparare a conoscersi e a comprendere le esigenze l'uno dell'altro. Le figure del clown e del contadino rappresentano due mondi diametralmente opposti: da un lato il mondo adulto, concreto, fatto di terra e di ritmi che si ripetono, e dall'altro l'universo bambino di gioco e di scoperta in cui tutto è possibile. Lo spettacolo vede in scena un padre, attore professionista, con suo figlio, un bambino di sette anni. In un lavoro senza parole, si annullano le dimensioni verticali di processo educativo, a favore di un ascolto reciproco capace di costruire un legame profondo. La vitalità del teatro attinge qui ad una relazione pura e significativa come quella tra padre e figlio, e l'abbandono della parola permette al percorso emotivo di irrompere sulla scena.

Età consigliata: dai 3 anni in su



Compagnia
**COMPAGNIA
DEI SOMARI**
Di
Klaus Saccardo,
Nicolò Saccardo
e Natascia
Belsito
Con
Klaus Saccardo e
Nicolò Saccardo
Voce fuori campo
Soledad Rivas
Costumi
Giacomo Sega
Scene
Studio
Quadrilumi,
Michele
Giovanazzi e
Cristina Scardovi
Disegno luci
Federica Rigon
Tecnico
Iacopo Candela
Foto
Paolo Sandri

THE MISSING PIECE **Il pezzettino mancante**

12, 13, 19 e 20 gennaio 2019 ore 16.30

C'era una volta un cerchio che proprio cerchio tutto tondo non era. Viveva in un paese di cerchi... ma lui si sentiva diverso. A lui mancava un pezzettino. E così un giorno prese coraggio e decise di partire per un lungo viaggio alla ricerca del suo pezzettino mancante. Incontrò un lungo serpente, uno strampalato spaventapasseri, un baccarozzo nero, una delicata farfalla e un gufo con grandi occhi. Ma nessuno si curò di lui ed allora, stremato dal viaggio si addormentò sotto la luna. Fece un sogno bellissimo... sognò di essere riempito dalla soffice neve e riscaldato da un tiepido sole, di essere bagnato dalla pioggia e sbattuto di qua e di là dalle onde del mare. Ma il sogno durò poco... e come spaventato dallo scoppio di un palloncino, Boom!!!... si svegliò di colpo... e riprese il suo viaggio alla ricerca del pezzettino che lo completasse. Poi, un giorno, arrivò nel paese degli angolini e dei pezzettini. Vuoi vedere che...

Età consigliata: 4-8 anni

Compagnia
**ACCETTELLA
TEATRO**
Di
Icaro Accettella
Con
Alessandro
Accettella,
Clelia Liguori,
Giuditta Santori,
Andrea Moriconi
Figure e
marionette
Ferdinando
Codognotto,
Claudio Jacuzzi,
Chiara
Corradini
Musiche
Giuditta Santori
Luci
Roberto
De Leon
Genere
Marionette a filo
e musica dal vivo





IL PESCATORE DI STELLE **Storie di miti del cielo**

27 gennaio 2019 ore 16.30

Questa è la storia di un tempo, un tempo molto tempo fa. Un tempo in cui nell'universo c'era una certa confusione. Un tempo in cui Giove era il dio del cielo, Nettuno il dio del mare. Ma in quel tempo, a volte, il mare si rifletteva nel cielo. E il cielo nel mare. I pesci, saltavano per sbaglio nel cielo... diventando stelle. Le stelle cadevano nel mare... per trasformarsi in stelle marine. Per non parlare dei cavalli... cavallucci marini... costellazioni di cavalli alati. Le stelle non stavano al loro posto nel cielo. E i marinai che provavano, nel loro navigare, ad orientarsi con le stelle del cielo... si perdevano.

Per questo c'erano La Signora Pescatrice e il Signor Pescatore di Stelle. Il loro compito era quello di ripescare le stelle che si tuffavano in mare e rimetterle al loro posto nel cielo... perché le stelle nel cielo raccontano delle storie come quella di Perseo e del suo cavallo alato... o quella di Fetonte e del carro del sole...

Età consigliata: 5-10 anni



**Compagnia
TEATRO DEL
BURATTO**
Testo e regia
Renata Coluccini
Con
Dario De Falco
e Cristina
Liparoto
Costumi
Mirella
Salvischiani
Scene
Marco
Muzzolon
Direttore di
produzione
Franco
Spadavecchia
Genere
teatro d'attore

STORIE IN SOFFITTA

2, 3, 9 e 10 febbraio 2019 ore 16.30

Due fratelli decidono di andare di andare in soffitta ad aprire un baule dove il nonno custodisce un diario su cui ha scritto le storie da raccontare ai suoi nipotini; la vista però di oggetti vari e sparsi, scatena la fantasia dei due, che tornano improvvisamente bambini, e che cominciano a raccontarsi delle nuove storie. Un ombrellino triste che restava sempre chiuso perché nel Paese dove viveva non pioveva mai... una forchetta lucida lucida, con i denti d'argento, le altre posate l'ammiravano, alcune la volevano in sposa, ma lei aspettava di incontrare il vero amore... una palla, che per sbaglio una principessa maldestra lasciò cadere in uno stagno dove viveva un ranocchio... un gomitolino di lana magico che un giorno indicò ad una bambina la strada per tornare a casa da lungo un viaggio...

Età consigliata: 3-8 anni

**Compagnia
ACCETTELLA
TEATRO**
Di
Alessandro
Accettella e
Roberto
Piumini
Regia
Danilo Conti
Con
Alessandro
Accettella e
Stefania Umata
Luci
Roberto
De Leon





IL GATTO CON GLI STIVALI

17 febbraio 2019 ore 16.30

La storia è nota: un mugnaio, ormai vecchio, decide di lasciare mulino e asino ai due figli maggiori, e al più piccolo, non avendo altro, lascia il gatto che si rivelerà subito un gatto molto speciale perché capisce, parla e ragiona. Eccome se ragiona! Chiede subito al suo padroncino un sacco di farina vuoto - beh, al mulino ce ne sono tanti! - e un paio di stivali. Per farne cosa? Il giovane mugnaio decide di fidarsi del gatto e si ritroverà proprietario di un castello e sposo di una principessa! I due artisti in scena, alternando i ruoli di attori, narratori e animatori, rappresentano la storia in modo dolce e delicato, con semplicità, efficacia e situazioni comiche, punteggiate di piccole gag e momenti di stupore.

Età consigliata: 3-10 anni



Compagnia
ACCADEMIA
PERDUTA
ROMAGNA
TEATRI
Regia
Claudio Casadio
Con
Maurizio Casali
e Mariolina
Coppola
Musiche
originali
Carlo Cialdo
Capelli
Scene
Maurizio Casali,
Mariolina
Coppola

TRECCE ROSSE

La storia di Pippi Calzelunghe

23 e 24 febbraio 2019 ore 16.30

Uno dei personaggi più amati della letteratura internazionale viene raccontata attraverso alcune delle sue incredibili storie piene di emozioni e sentimenti. L'amicizia e la libertà di pensare, di scegliere e di decidere sono la forza della sua anima, ciò che rende Pippi serena e in piena armonia con l'ambiente che la circonda.

In scena un'attrice, burattini, pupazzi e sagome di ombre e due bambini scelti fra il pubblico che avranno l'opportunità di essere spettatori privilegiati. Il racconto attraverserà alcuni momenti molto intensi come la scuola, il circo, l'isola di Cip Cip per tornare là dove si era partiti: la disordinata e allegra Villa Villacolle.

Età consigliata: 5-10 anni

Compagnia
TEATRO
DEL DRAGO
Testo e regia
Roberta
Colombo
Con
Roberta
Colombo e
Andrea
Monticelli





I TRE PORCELLINI

2, 3, 9, 10, 16, 17 marzo 2019 ore 16.30

I tre porcellini è un classico della tradizione inglese a cui la compagnia si è ispirata per rappresentare la vicenda di questi tre fratellini che si trovano ad avere a che fare con il loro (e nostro) più feroce nemico: il lupo. Per difendersi da questo essere malvagio il porcellino più piccolo costruisce una cassetta con la paglia e il mediano con la legna: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, in modo da lasciare più tempo possibile da dedicare ai giochi.

Pagheranno la loro superficialità quando il lupo, distruggendo le case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratellino più grande invece, con fare saggio e prevedendo la pericolosità e l'astuzia del lupo, costruisce una solida casa di mattoni e, alla fine riesce a sconfiggerlo.

Età consigliata: 3-10 anni



Compagnia
**ACCETTELLA
TEATRO**
Testo e regia
Danilo Conti
Con
Alessandro
Accetella e
Stefania Umana
Luci
Roberto
De Leon
Genere
Teatro di figura
e d'attore

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo

dall'opera di Mario Ramos

24 marzo 2019 ore 16.30

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora un diabolico piano per mangiarsela, che mette subito in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsela entrambe... Sembra l'inizio della solita favola, almeno finché il Lupo, infilata la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta, esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale piano, al Lupo non rimane che nascondersi nel bosco. Ma il bosco è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri che mettono assai in crisi la sua vanità. Povero Lupo! Invece di avere paura di lui, tutti lo scambiano per un'innocua vecchietta. Per fortuna Cappuccetto Rosso è una bambina molto gentile e viene in suo aiuto.

Età consigliata: 3-7 anni

Compagnia
**TEATRO
GIOCO VITA**
Regia e scene
Fabrizio
Montecchi
Con
Andrea Coppone
Sagome
Nicoletta Garioni,
Federica Ferrari
Adattamento teatrale
Enrica Carini
Fabrizio
Montecchi
Musiche
Paolo Codognola
Coreografie
Andrea Coppone
Costumi
Tania Fedeli
Disegno luci
Anna Adorno
Luci e fonica
Marcello Casara
Assistente alla regia
Katja Gorečan
Scene
Sergio Bernasani





VALENTINA VUOLE

7 aprile 2019 ore 16.30

Questa è la storia semplice di una bambina. Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché tutto vuole sempre di più. Valentina Vuole. Forse le manca qualcosa. Ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi. Valentina vuole è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Età consigliata: 3-8 anni



Compagnia
PROGETTO
GG
Con
Consuelo
Ghiretti e
Francesca
Grisenti
Pupazzi
Ilaria Commisso
Scene e luci
Donatello
Galloni
Decorazioni
Emanuela Savi