

IL CIRCO DEGLI ANIMALI

Compagnia: Teatro Laboratorio Mangiafuoco



Domenica 18 aprile ore 16.30
19 e 20 aprile ore 10.30

AUTORE : Massimo Vitali
REGIA : Valerio Bongiorno
AIUTO REGIA : Eleonora Parrello e Paola Bassani
CON : Massimo Vitali
MATERIALI DI SCENA : Paola Bassani
MUSICHE DAL VIVO : Max Vitali
TECNICA : teatro d'attore, burattini, musica dal vivo e giocoleria

Fascia d'età: dai 3 anni

Un musicista, che suona ogni sera per accompagnare lo spettacolo degli animali racconta e rivive la storia del bravissimo funambolo, il cane del circo, che un giorno decide di partire alla ricerca di qualcuno da amare. Non sta bene, si sente solo. Inizia così il viaggio, e il cane si apre ad incontri inaspettati e fa esperienza del mondo. Ma è solamente quando, dopo numerose avventure, decide di far ritorno al circo che trova finalmente un'amica per la vita: una piccola pulce. Il clown bianco, musicista, compagno di strada e aiutante magico, nel suo dialogo con il mondo esterno racconta la storia suonando l'ukulele. In questa storia la ricerca dell'amicizia, la valenza del viaggio, l'incontro con l'altro/diverso, prendono corpo attraverso una narrazione semplice e l'utilizzo di oggetti che evocano l'atmosfera della pista del circo.

Caratterizza lo spettacolo la ricerca dell'uso teatrale del linguaggio circense che viene utilizzato per creare una drammaturgia per immagini in cui gli oggetti hanno una vita propria. L'interprete di questo mondo è il musicista che ascolta, asseconda, accompagna, esorta . Ascoltare la voce delle cose è un dono che permette all'interprete della storia di trovare il cammino che ogni elemento contribuisce, per le sue caratteristiche, a raccontare.

Gli oggetti diventano simboli evocativi di mondi in cui le figure dei piccoli animali possono dialogare nel suono, nella parola e nel silenzio.